



PHIL-Italia 4.0

ESPOSIZIONE NAZIONALE E DI QUALIFICAZIONE VIRTUALE

La giuria composta da

- Paolo Guglielminetti, Presidente
 - Luciano Calenda, componente
 - Franco Giannini, componente
 - Giorgio Khouzam, componente
 - Claudio Magro, componente
 - Claudio E. Manzati, componente
 - Marco Occhipinti, componente
 - William Susi, componente
- Commissario FSFI Luca Lavagnino

riunitasi telematicamente nei giorni 19, 24, 26 maggio e 2 giugno 2021, ha valutato le partecipazioni all'Esposizione Nazionale e di Qualificazione virtuale Phil-Italia 4.0, secondo i regolamenti e le linee guida delle classi FIP di appartenenza di ciascuna collezione.

La Giuria esprime le proprie felicitazioni alle società promotrici dell'esposizione, CIFO e CIFT, per avere organizzato questo evento, che ha potuto colmare un inevitabile vuoto nel calendario espositivo federale e che oggi vede il suo atto conclusivo svolgersi finalmente in presenza. La Giuria si felicita con gli espositori per avere saputo cogliere l'opportunità dell'esposizione virtuale e per avere presentato partecipazioni, in generale, di ottima qualità.

Dopo aver attentamente visionato le partecipazioni, tenuto conto delle sopra citate norme FIP e del Regolamento Esposizioni e Giurie federale e del regolamento speciale dell'esposizione, la Giuria, all'unanimità, ha espresso i giudizi come da elenco.

La partecipazione di Raffaele Attolini "I treni ospedale della Croce Rossa Italiana nella Prima Guerra Mondiale" è stata trasferita dalla classe di storia postale moderna alla classe di filatelia aperta, visto quanto disposto dall'art. 2.4 del Regolamento Esposizioni e Giurie.

La partecipazione di Luciano Maria "Etiopia 1908-1936 - Dall'ingresso nell'UPU all'occupazione italiana" è stata trasferita dalla classe di filatelia aperta alla classe di storia postale moderna, visto quanto disposto dall'art. 2.4 del Regolamento Esposizioni e Giurie.

Milano, 12 giugno 2021

Paolo Guglielminetti

Luciano Calenda

Franco Giannini

Giorgio Khouzam

Claudio Magro

Claudio E. Manzati

Marco Occhipinti

William Susi



Partecipante	Titolo	Punti	Medaglia
Sezione Competizione Nazionale			
<i>Classe Filatelia tematica</i>			
Gian Carlo Arata	La filatelia celebra i primi francobolli di tutto il mondo	73	AG
Salvatore Picconi	Calciatori europei e sudamericani: gioco, storie e curiosità	82	VG
Cesare Giorgianni	Hitler, da Braunau a Danzica	85	O
Gianantonio Calani	L'antico sogno delle 4 ruote	86	O
Carlo Doria	Chronicle of a naval conflict: 1939 - 1945	88	O
Claudio Grande	Dalle Avanguardie a Mougins	88	O
Salvatore Picconi	San Marino - Storia dell'antica terra della libertà	88	O
Jose Bellido De Luna	Simplemente Michelangelo	89	O
Franco Pastori	Le crociate: duecento anni di storia	89	O
Paolo Bettarini	La Grande Guerra - Al fronte: dietro le quinte del conflitto	90	OG
Giovanni Licata	I Maya	92	OG
<i>Classe Filatelia aperta</i>			
Giovanni Nembrini	Schio 1817: la nascita di un mito, la Lanerossi	83	VG
Pasquale Polo	I giochi del 'Mare Nostrum' - Le Olimpiadi del Mediterraneo -	88	O
Giampaolo Guzzi	Mentone 1940-1943: l'occupazione italiana	90	OG
Esposizione di Qualificazione			
<i>Classe Filatelia tematica</i>			
Stefano Gattamelata	Il mondo delle conchiglie: un connubio avvincente tra filatelia e malacologia	51	DP
Franco Mauri	La Solidarietà (Repubblica Italiana, 1945-2020)	62	BA
Vincenzo Pinti	I migliori anni	65	A
Paolo Vispi	San Francesco. La vita gli Ordini	67	A
Alessandro Fabbi	La Mela - Il frutto preferito dagli uomini	71	AG
Fabrizio Fabrizi	Maria di Nazareth in filatelia	78	V
Francesco Scarcella	Futurismo	82	VG
Giacomo Airoldi	Lezioni di... Svizzera	84	VG
<i>Classe Filatelia Tradizionale moderna (1900-1945)</i>			
Nella Negri	Patrioti Valle Bormida: progettualità e concretizzazioni per il servizio postale	85	O
<i>Classe Filatelia Tradizionale contemporanea (>1945)</i>			
Ketty Borgogno	Le varietà delle cartoline postali serie Castelli d'Italia	82	VG
Ketty Borgogno	I falsi della serie Castelli d'Italia	86	O
Aniello Veneri	Il 100 lire della "Democrazia" - Il francobollo e i suoi usi postali	87	O
<i>Classe Storia postale moderna (1900-1945)</i>			
Luciano Maria	Etiopia 1908-1936 - Dall'ingresso nell'UPU all'occupazione italiana	90	OG



Classe Storia postale contemporanea (>1945)

Vinicio Sesso	Cartoline elettorali: 1958 - 2020	72	AG
Alessio Giorgetti	Pacchi postali per l'interno dal 1978 al 2000	78	V
Giampiero Fusari	Le affrancature miste della serie Imperiale con la serie Democratica	85	O

Classe Storia postale diacronica

Bruno Sommella	La Democratica serie della rinascita	75	V
Antonello Cariga	Uffici postali rurali in Sardegna (1865 - 1920)	77	V
Stefano Martinelli	La ricevuta di ritorno nel Regno d'Italia, 1861-1946	86	O

Classe Filatelia aperta

Raffaele Attolini	I treni ospedale della Croce Rossa Italiana nella Prima Guerra Mondiale	67	A
Francesco De Simone	Una perla di montagna: Madre Eufrosia Iaconis	68	A
Alberto Ravasio	La vite e il suo lungo percorso sino alla nostra tavola.	68	A
Eugenio Ginoulhiac	Umorismo in filatelia	70	AG
Sergio Cabras	I Papi e gli Anni Santi	75	V
Franco Trentini	Quando a partire eravamo noi, gli emigrati trentini nelle 'Americhe'	80	VG
Domenico Matera	Le 12 battaglie dell'Isonzo	82	VG
Giovanni Nembrini	La vita e le attività di Alfredo Cottrau	83	VG
Antonello Cariga	Le Radici Come Storie	86	O

Esposizione di qualificazione - Best in class di Filatelia tradizionale: Aniello Veneri con la partecipazione "Il 100 lire della "Democrazia" - Il francobollo e i suoi usi postali".

Esposizione di qualificazione - Best in class di Storia postale: Stefano Martinelli con la partecipazione "La ricevuta di ritorno nel Regno d'Italia, 1861-1946".

Esposizione di qualificazione – Migliore partecipazione – Premio "Giovanni Riggi di Numana": Luciano Maria con "Etiopia 1908-1936 - Dall'ingresso nell'UPU all'occupazione italiana".

Esposizione nazionale – Best in class di Filatelia aperta: Giampaolo Guzzi con la partecipazione "Mentone 1940-1943: l'occupazione italiana".

Esposizione nazionale – Best in class di Filatelia tematica: Paolo Bettarini con la partecipazione "La Grande Guerra - Al fronte: dietro le quinte del conflitto".

Gran Premio Competizione: Giovanni Licata con la partecipazione "I Maya".